



ITINERAIRE BIS Prod

*Association loi 1901
Reconnue d'intérêt général*

RAPPORT D'ACTIVITES 2024

Un monde où les différences de chacun deviennent une richesse pour tous !



L'HISTOIRE DE ITINERAIRE BIS PROD

Créé à l'origine en SCIC, par Sophie et Majid KABDANI en 2015, la structure propose depuis le début des espaces d'accueil en **week-ends et séjours adaptés**, accompagne **la troupe du Collectif Artypique** et propose **des temps de formation sur l'autisme**: théorique, immersion...

La forme juridique de la Société Coopérative d'Intérêt Collectif, s'est montrée au final trop contraignante pour notre activité: TVA, impôt sur les sociétés, pas de reconnaissance d'intérêt générale.... **C'est pour cela que en mars 2020, Nous fermons la SCIC et que nous repartons sur une nouvelle association Itinéraire Bis prod qui est devenue active à partir de 2021.**

L'association est fondée par 2 administrateurs (Sophie KABDANI et Melle ALIOUCHE, animatrice très investie) en 2020, mais très rapidement **un Conseil d'Administration composé de parents de bénéficiaire se forme** (juin 2021), **évolue en 2024**.

PRESIDENTE: Sophie KABDANI

TRESORIERE: Cécile CABUCHE

SECRETAIRE: Sonia SOUKAL, maman de Samy

ADMINISTRATEURS:

Francis GEFFARD, papa de Simon

Laurent BOUVIER, papa de Nicolas

Aline DE BRAUILANGE, maman de léonard

c'est l'alliance du nord et
du Sud, du rond et du
carré, de l'idéalisme et du
pragmatisme, du différent
et du pareil.
(Libération)

Les porteurs du projet



Sophie ROTH KABDANI : éducatrice sportive spécialisée et professionnelle de l'animation adaptée, co-fondatrice d'A Chacun Ses Vacances et co-fondatrice d'ITINERAIRE BIS PROD, Directrice générale de SERVICE PLUS A LA PERSONNE, Consultante et Formatrice spécialisée dans le handicap mental.



Majid KABDANI : professionnel de l'animation et de la prise en charge au quotidien du public en situation de handicap mental, fondateur de SERVICE PLUS A LA PERSONNE et co-fondateur de A Chacun ses Vacances, ITINERAIRE BIS PROD, fondateur du COLLECTIF ARTYPIQUE (troupe d'artistes réunissant professionnels du métier et des personnes en situation de handicap mental, à forte fibre artistique), formateur spécialisé dans le handicap mental.

ils ont en commun de longues années d'expérience, une implication à toute épreuve dans leurs différents projets et une analyse juste du monde du handicap mental, tout particulièrement celui de l'autisme.

L'accord parfait du professionnalisme et de la complémentarité pour mieux avancer ensemble.

Tous les deux concernés par le Bien-être, l'Accompagnement, le Soin, le Respect et l'Elévation générale de ceux qu'ils accompagnent, ils ont réussi à créer « une mini-planète où tout le monde s'entraide ».

Un lieu où la solidarité, l'intégration sociale et la valorisation de l'image personnelle prennent le pas sur le handicap.

QUELLES ACTIVITES ?

Différents champs d'actions sont mis en place pour offrir des possibilités d'épanouissement adaptées à chacun :

Séjours et Loisirs adaptés

itinéraire Bis prod propose l'accès aux loisirs et aux vacances aux jeunes à partir de 8 ans et aux adultes en situation de handicap mental et/ou autistes quel que soit le niveau d'autonomie.

Les objectifs sont de :

- permettre à chacun d'être en interaction avec l'extérieur et partager des moments forts à travers des expériences nouvelles. itinéraire Bis s'engage à proposer des activités dans un **cadre convivial, sécurisant et chaleureux**. Sont systématiquement privilégiés des groupes **de 4 et 9 vacanciers maximum** bénéficiant d'un **encadrement renforcé et adapté**, en fonction des activités proposées et de l'autonomie de chacun(e).
- participer à l'**intégration** des personnes en situation de handicap
- rendre accessible les loisirs au plus grand nombre
- favoriser l'**épanouissement** des enfants, des jeunes et des adultes accueillis
- **Soulager les familles** en s'efforçant de répondre au mieux à leurs besoins et leurs attentes

QUELLES ACTIVITES ?

La production artistique

ITINERAIRE BIS PROD produit et diffuse **toute œuvre artistique en lien avec le Handicap mental et/ou l'autisme** (*artistes, staff et/ou sujets traités*). Le Collectif Artypique, troupe d'artistes porteurs de handicap mental et valides, est depuis 2011 l'une des productions phares de ITINERAIRE BIS PROD.

L'alliance de l'art et du handicap

Dans sa logique d'inclusion sociale et du droit aux loisirs, **IB PROD** s'attache à valoriser et donner accès à la scène à tous les talents. Le pôle Production Artistique travaille en étroite collaboration avec des artistes amateurs et confirmés pour produire et diffuser des réalisations abordant le thème du handicap et/ou représentées par ce public. Que ce soit dans le domaine de la Musique, du Cinéma, ou du Théâtre, IB PROD produit de multiples réalisations : single, album, clip, long-métrage, spectacle, concert, tournée ...

Le Collectif Artypique

Créé en 2011 par Majid KABDANI, **le Collectif Artypique** est une troupe d'artistes issus de la scène culturelle française et internationale aux côtés de chanteurs, musiciens et comédiens porteurs de handicap mental et/ou autistes. Depuis sa création, le Collectif Artypique est soutenu par des artistes de renom tels que **Cali, Babylon Circus, ou encore Karimouche, tous trois parrains de IB PROD**. Concerts, spectacles, clips, singles, tournées... les créations « atypiques » sont résolument contemporaines et d'un nouveau genre, généralement inspirées des répertoires pop, rock et alternatif. Déjà de nombreuses réalisations à succès, notamment un grand spectacle qui a marqué la scène de l'Olympia...

QUELLES ACTIVITES ?

La formation des intervenants de Service plus à la personne

IB PROD et SERVICE PLUS A LA PERSONNE ont développé un parcours de formation pour les nouveaux intervenants recrutés en contrat aidés. D'une durée de 1 an, ce parcours inclut différentes étapes : stages d'immersion, formation terrain, formation théorique et pratique, formation Systema, formation « spécifiante », périodes d'immersion en Institution médico-éducative (IME, CAJ...).

Pour qui ?

Pour **TOUTES** les personnes en situation de handicap mental et/ou autistes ET leur Famille en recherche d'égalité, d'accompagnement adapté, de respect et de belles énergies.

Mais aussi pour tous ceux qui souhaitent « faire leur part » et apporter leur savoir, leurs compétences, leur temps et leurs perspectives de nouveaux horizons (*animateurs, accompagnateurs, artistes, bénévoles, etc.*).

Une autre route vers le Socio-Culturel est possible...

RAPPORT D'ACTIVITE 2024

L'année 2024 a marqué une évolution stratégique importante pour Itinéraire Bis Prod, avec une concentration des activités sur les projets à fort impact, une réorganisation des ressources humaines et le renforcement de partenariats porteurs. Ce rapport dresse un bilan global des actions menées, des bénéficiaires accompagnés, des moyens humains engagés et des perspectives ouvertes pour 2025.

Séjours et Loisirs adaptés

En 2024, Itinéraire Bis Prod a renforcé son action en faveur des enfants, adolescents et adultes autistes avec troubles du comportement sévères.

L'association a proposé :

- **9 week-ends courts**, privilégiant un encadrement renforcé en petits groupes,
- **5 week-ends longs**,
- **2 séjours d'été**, dont un séjour de 15 jours au **Maroc** (7 participants) et un séjour de 21 jours à **Saint-Jean** (11 participants).

Au total, **64 journées de prise en charge** ont été réalisées cette année.

Les activités menées reprennent les fondamentaux d'IB Prod :

un **cadre rassurant**, des équipes expérimentées, un environnement naturel (région Centre) propice à la détente, des séances jardinage/massage issues du partenariat historique, et des sorties adaptées (équitation, ferme pédagogique, piscine, ateliers cuisine, musique, veillées).

L'année 2024 confirme la place essentielle d'IB Prod dans l'accompagnement des profils autistiques les plus complexes, nécessitant un taux d'encadrement important et une expertise spécifique.

RAPPORT D'ACTIVITE 2024

Séjours et Loisirs adaptés

Grâce au **renouvellement de la subvention de la Fondation Autisme**, Itinéraire Bis Prod a pu **poursuivre les ateliers “Massage bien-être” et “Jardin pédagogique”** tout au long du premier semestre 2024, de **janvier à juillet**.

Ces ateliers, désormais bien identifiés par nos bénéficiaires comme des repères rassurants et apaisants, ont été encadrés par deux professionnelles complémentaires :

• **Camille**, qui a assuré les ateliers **Massage bien-être**, adaptés aux besoins sensoriels spécifiques de nos vacanciers. Ces séances ont contribué à diminuer les tensions corporelles, favoriser le calme et améliorer la disponibilité lors des autres activités du week-end.

• **Flore**, chargée des ateliers **Jardinage pédagogique**, a guidé les participants dans la découverte de la nature, la manipulation de la terre, la plantation et l'entretien du potager. Ces temps de jardinage ont renforcé la motricité fine, l'estime de soi et l'ancrage sensoriel, tout en permettant des interactions positives dans un cadre extérieur sécurisé.

La continuité de ces deux ateliers a été extrêmement bénéfique :

- les participants ont pu retrouver **des routines stables**,
- les familles ont observé **une diminution du stress et des troubles du comportement** après les week-ends,
- et les équipes ont constaté **une meilleure disponibilité émotionnelle** chez les bénéficiaires.

Ce partenariat renouvelé avec la **Fondation Autisme** s'inscrit pleinement dans la mission d'IB Prod : proposer des activités qui allient **bien-être, pédagogie et inclusion**, en s'adaptant aux personnes les plus vulnérables.

RAPPORT D'ACTIVITE 2024

Séjours et Loisirs adaptés

Caractéristiques de nos bénéficiaires

En 2024, **27 bénéficiaires** ont été accompagnés par Itinéraire Bis Prod dans le cadre des week-ends adaptés, séjours et actions socio-éducatives.

La majorité de notre public reste composée **d'adultes autistes avec troubles du comportement sévères**, nécessitant une prise en charge hautement spécialisée.

Ainsi, **22 bénéficiaires** présentent un **TSA**, 1 bénéficiaire est porteur du **syndrome Prader-Willi**, 1 présente un **syndrome Angelman**, et 1 est en situation de **polyhandicap**.

La répartition hommes-femmes est relativement équilibrée :

- **16 hommes**,
- **11 femmes**.

La pyramide des âges confirme notre rôle central auprès des adultes :

- **25 adultes**,
- **2 adolescents**, certains en transition vers les séjours adultes grâce à un accompagnement progressif.

Sur le plan territorial, les bénéficiaires proviennent de :

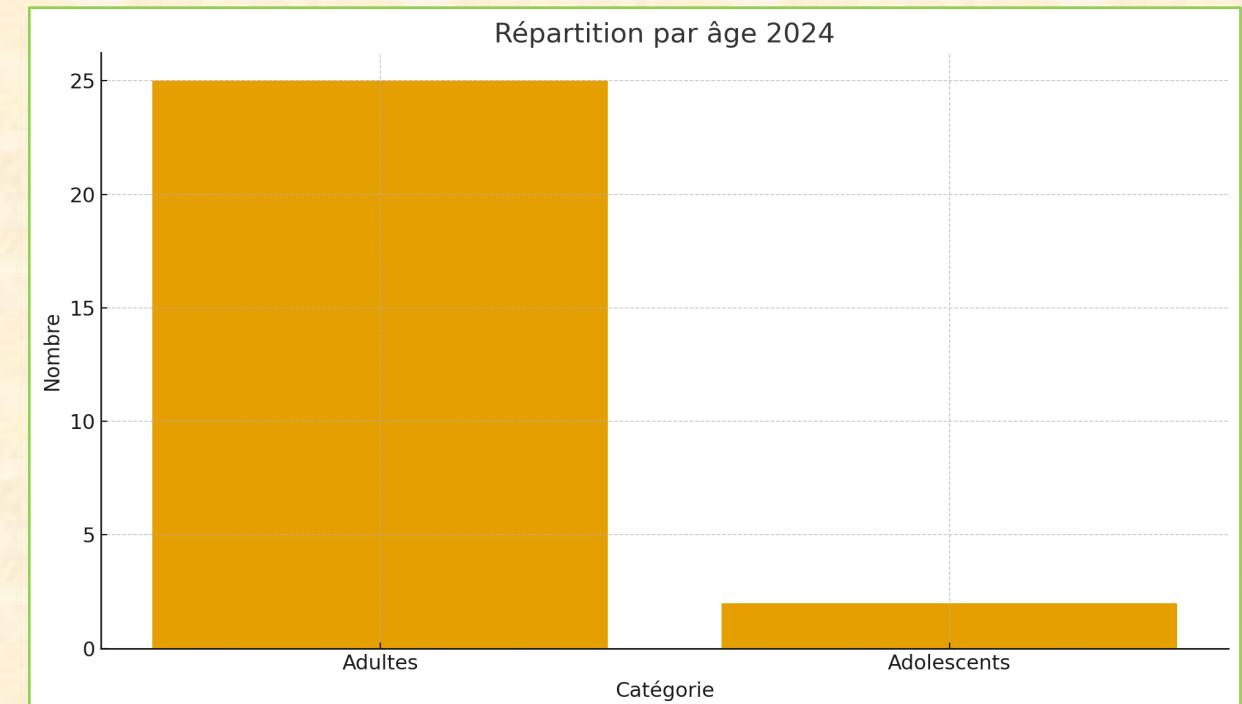
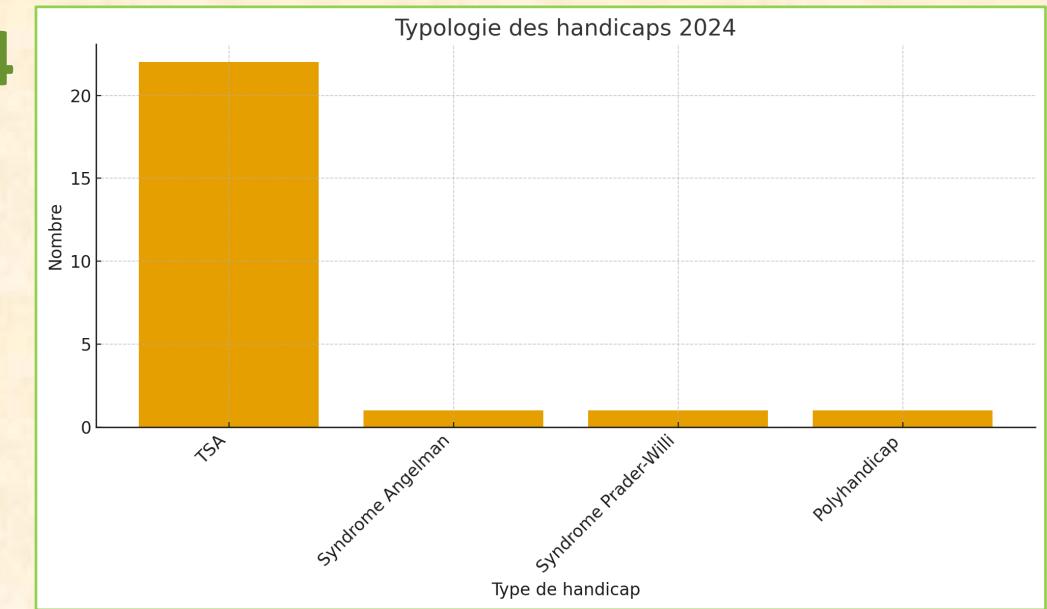
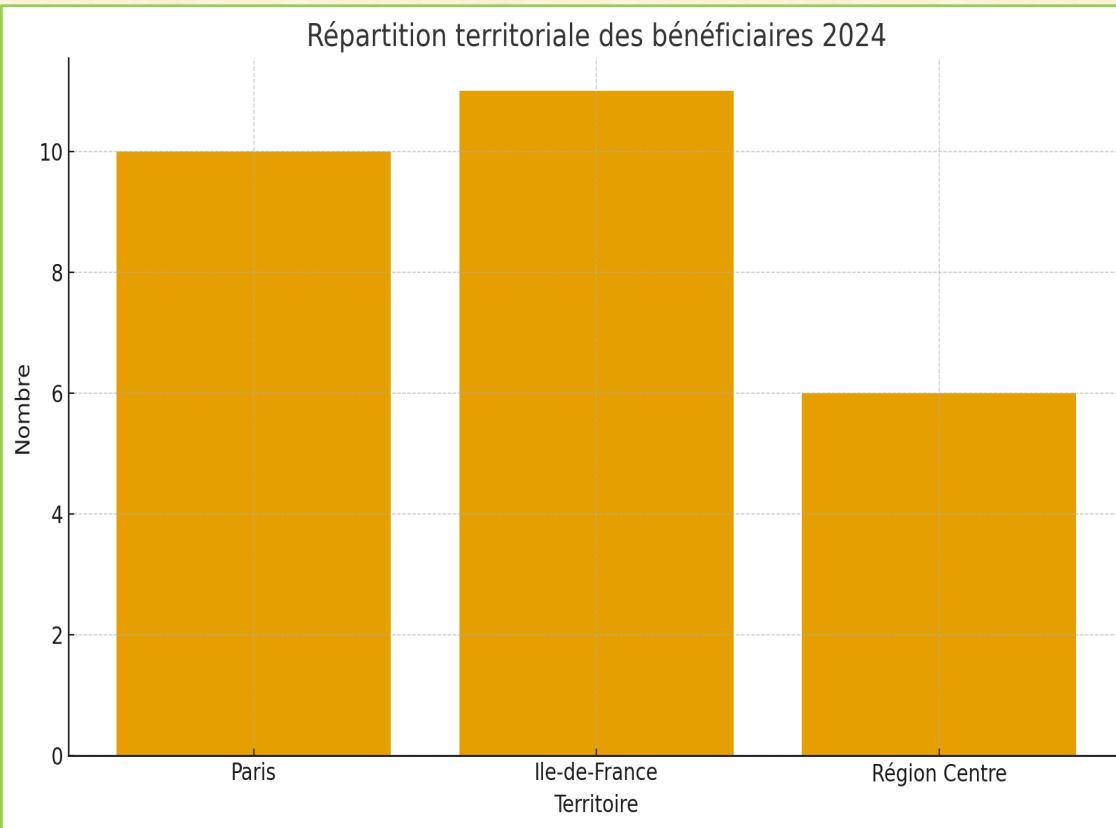
- **Paris (10 personnes)**,
- **Île-de-France hors Paris (11 personnes)**,
- **Région Centre (6 personnes)**, grâce à la proximité de notre écolieu et à nos réseaux partenaires.

Ces données démontrent la capacité d'IB Prod à accueillir, stabiliser et valoriser des personnes très vulnérables, souvent exclues des solutions classiques de loisirs ou de séjours.

RAPPORT D'ACTIVITE 2024

Séjours et Loisirs adaptés

Caractéristiques de nos bénéficiaires



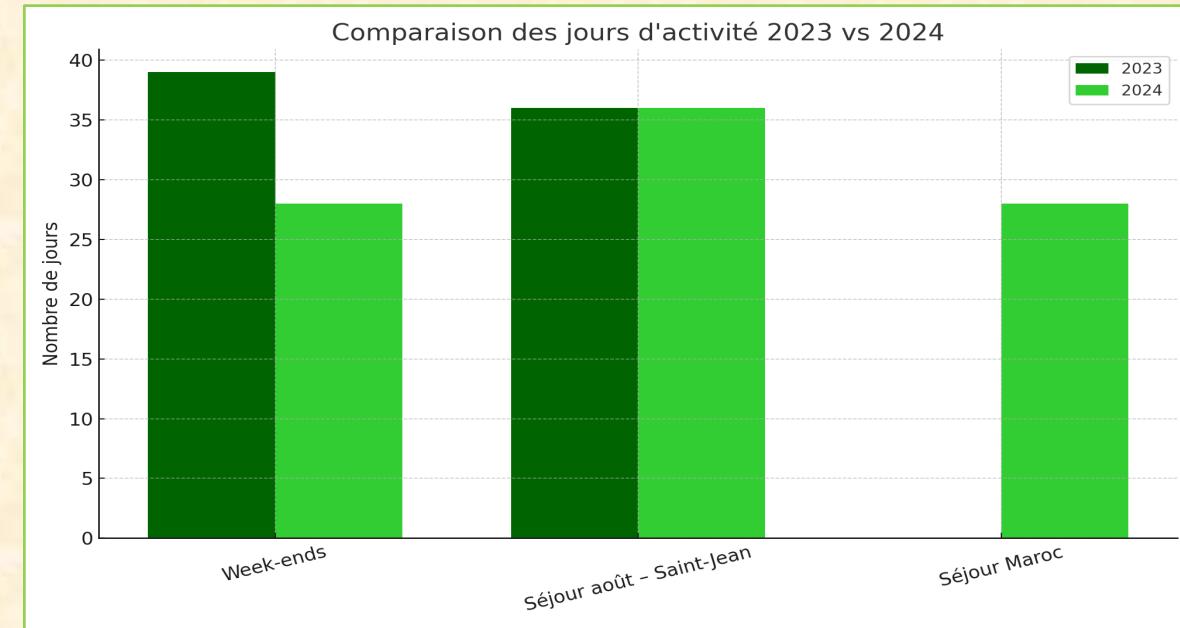
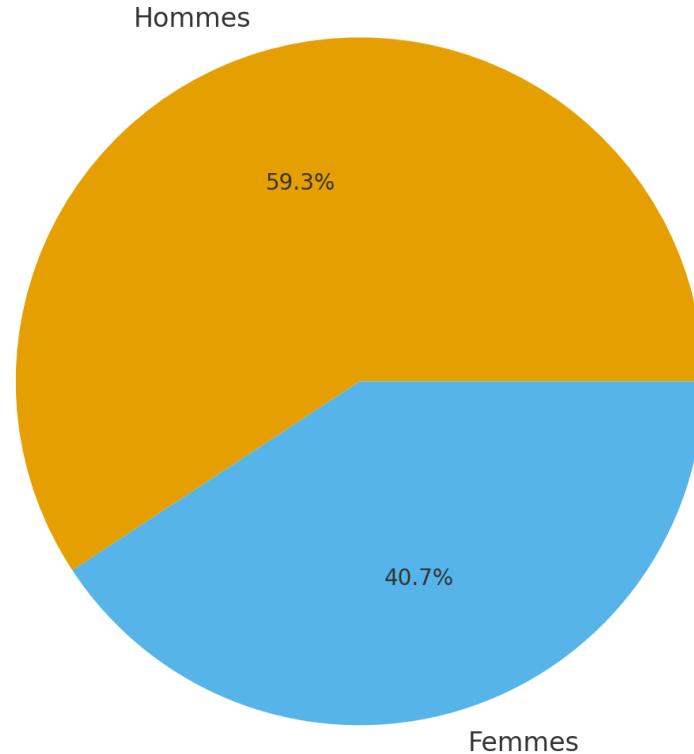
RAPPORT D'ACTIVITE 2024

Séjours et Loisirs adaptés

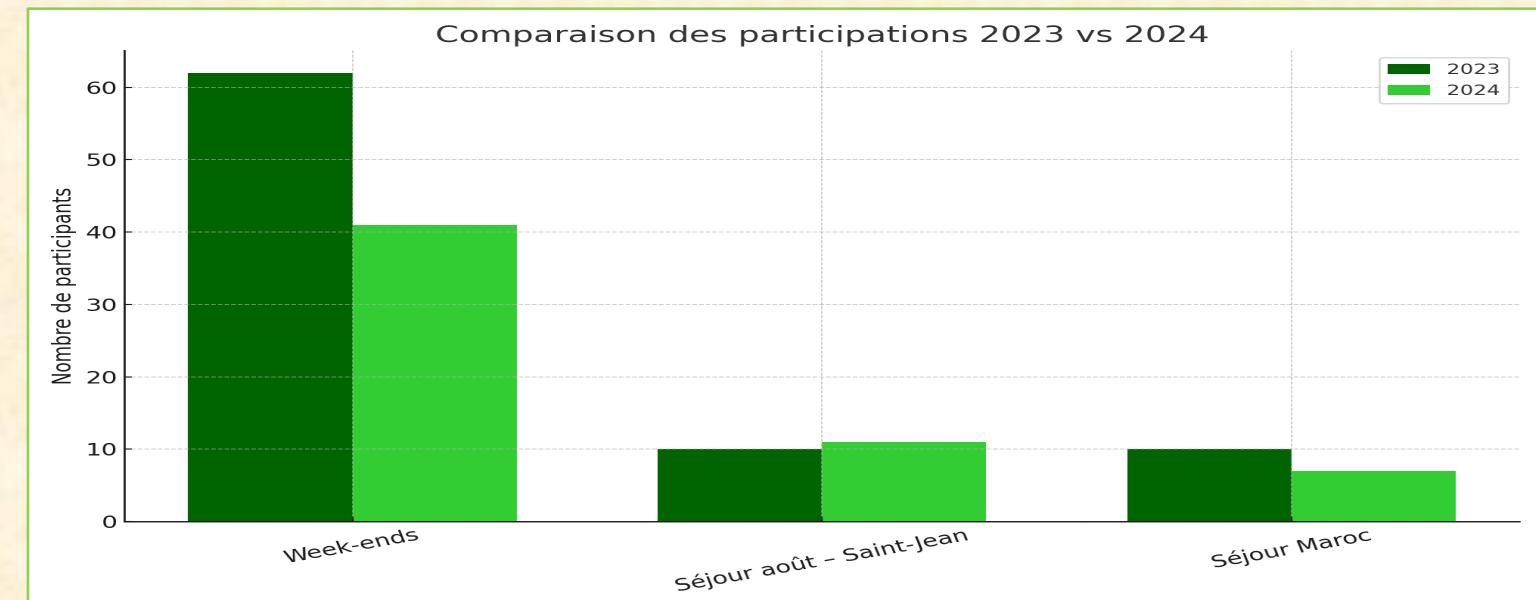
Comparatif WE et séjours 2023/2024

Caractéristiques de nos bénéficiaires

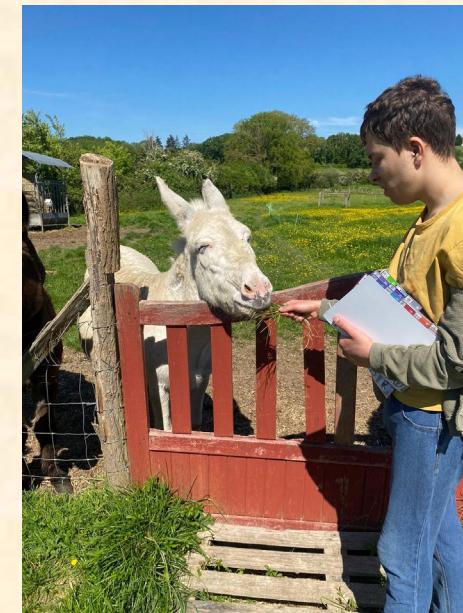
Répartition par sexe 2024



Comparaison des participations 2023 vs 2024



RETOUR EN IMAGE DES WEEK – END 2024



RAPPORT D'ACTIVITE 2024

Bilan des ateliers artistiques 2024

En 2024, Itinéraire Bis Prod avait l'ambition de proposer un **catalogue d'ateliers artistiques très développé**, incluant théâtre, musique, expression corporelle, arts plastiques et ateliers créatifs. L'objectif était d'offrir un éventail d'activités adapté aux besoins des personnes autistes et en situation de handicap mental, tout en mobilisant les compétences de plusieurs professionnels issus de **Service Plus**, structure partenaire de longue date.

Malgré la richesse et la pertinence de cette offre, **le nombre d'inscrits n'a pas permis d'ouvrir l'ensemble des ateliers prévus**. Finalement, **seul l'Atelier Théâtre a pu être lancé**, en octobre 2024, réunissant cinq participants et encadré par la comédienne **Leïla Naceur**. Cet atelier, pensé pour favoriser la confiance, la créativité et l'autonomie, permet à des artistes en situation de handicap mental et autistes de découvrir ou d'approfondir la pratique théâtrale. Les séances reposent sur le travail du corps, de la voix, de l'improvisation et du jeu scénique, dans un cadre sécurisant et bienveillant.

Les rencontres ont lieu **chaque jeudi**, dans une salle mise à disposition par les **Centres Paris Anim'** et la **Ligue de l'Enseignement**, partenaires essentiels du projet. Leur soutien logistique et artistique a permis d'assurer la régularité des ateliers et la qualité de l'encadrement.

La dynamique initiée en 2024 a été renforcée par le dépôt, en novembre 2024, d'une demande de soutien auprès de la **Fondation des Amis d'Arthur**, afin de consolider et développer ce projet en 2025.

L'acceptation de cette subvention — officialisée en **mai 2025** — marque une étape déterminante : elle permettra de **poursuivre l'atelier, renforcer son encadrement et co-construire un spectacle avec le Collectif Artypique**, présenté dans plusieurs lieux à Paris et en région.

Ainsi, même si l'ensemble du catalogue artistique initialement imaginé n'a pas pu être ouvert en 2024, cette année aura posé les bases d'un véritable pôle artistique inclusif, appelé à se structurer et s'élargir dès 2025 grâce à ce financement majeur.

RAPPORT D'ACTIVITE 2024

Projet Inclusion CFA Paris 11e

En octobre et novembre 2024, Itinéraire Bis Prod a participé à un projet d'inclusion professionnelle en partenariat avec le **SAMSAH CAPA** (Service d'Accompagnement Médico-Social pour Adultes avec Autisme) et un **CFA du 11^e arrondissement de Paris**.

Ce projet pilote visait à accompagner **des jeunes autistes** souhaitant intégrer un **Centre de Formation des Apprentis** dans le domaine de la **manutention**, un secteur offrant des perspectives d'emploi adaptées et structurantes.

Dans ce cadre, IB Prod a assuré pendant deux mois :

- **un renfort de personnel qualifié**,
- **une présence éducative quotidienne** pour sécuriser les apprentissages,
- **un travail de médiation** entre les jeunes, les formateurs et les professionnels du CFA,
- un accompagnement spécifique sur les **codes sociaux, la gestion des émotions et la compréhension des consignes**.

Ce projet a eu un double impact :

Pour les jeunes accompagnés

- Facilitation de l'entrée en formation,
- Meilleure tolérance au cadre scolaire,
- Développement des compétences utiles en milieu professionnel,
- Réduction du stress lié aux environnements nouveaux.

Pour les institutions partenaires

- Le CFA a bénéficié d'un soutien spécialisé pour mieux comprendre et inclure les profils autistiques,
- Le SAMSAH CAPA a pu sécuriser le parcours de ses usagers,
- L'équipe IB Prod a apporté une expertise essentielle en comportements-problèmes.

À l'issue de cette phase expérimentale, le relais a été assuré par **Service Plus**, qui a pu mobiliser ses équipes pour **permettre la continuité du soutien éducatif** au sein du CFA.

Ce projet marque une étape importante dans le développement d'IB Prod vers davantage **d'inclusion professionnelle**, complémentaire aux actions culturelles, éducatives et de loisirs déjà proposées par l'association.

RAPPORT D'ACTIVITES 2024

Collectif Artypique

Le Collectif Artypique est **une troupe d'artiste en situation de handicap mental et/ou autistes et d'artistes valides amateurs et professionnels qui existe depuis 2011, créé et porté par Majid KABDANI** au sein d'A Chacun Ces Vacances puis dans IB Prod.

L'année 2024 a été particulièrement riche pour le Collectif Artypique, avec une programmation dense mêlant concerts, résidences de création, productions audiovisuelles et collaborations artistiques d'envergure. Le collectif a confirmé sa dynamique artistique inclusive, en affirmant sa place dans l'espace culturel parisien.

En décembre 2024, le Collectif Artypique a changé sa forme avec **Appoline et Diego qui ont intégrés la troupe, accompagnés de Vincent et Majd**, cette nouvelle forme souhaite devenir professionnel. Fanny et Jérémy intègrent le projet théâtre dans lequel une partie musicale sera assurée par les anciens du Collectif afin que l'histoire continue pour eux, sous une autre forme!

1. Concerts & Représentations publiques

Le collectif a participé à cinq temps forts artistiques et publics en 2024 :

2 avril – Majestic Passy (Paris 16e)

→ Projection du documentaire + concert du Collectif, à l'occasion de la Journée mondiale de l'autisme.

21 juin – Le Bistrot 13 (Paris 13e)

→ Concert festif pour la **Fête de la Musique**.

29 juin – Maison des Associations (Paris 7e)

→ Concert dans le cadre de l'événement municipal **L'Été Solidaire**, en partenariat avec Service Plus.

12 octobre – Cité des Sciences (Paris 19e)

→ Concert dans le cadre des **Rencontres Internationales de l'Autisme (RIAU)**.

29 & 30 novembre – Studios Curial et Bastille

→ Concerts et sessions studio exceptionnels avec **Yannick Noah**.

Depuis 2022, le Collectif Artypique a en dépôt vente ces productions **chez Simone, site de distribution associatif**, créé par des musiciens issus de la scène alternative. Il est ouvert à tous et propose aux groupes, labels et musiciens indépendants de distribuer leurs productions.

En juin 2024, **signature avec le Label d'à coté en distribution**.

RAPPORT D'ACTIVITES 2024

Collectif Artypique

2. Résidences & Préparations artistiques

Le Collectif Artypique a organisé une **résidence artistique du 30 avril au 2 mai 2024 à Saint-Jean**, dédiée au travail scénique, vocal et à la répétition des nouvelles chansons. Des **répétitions hebdomadaires** ont eu lieu dans plusieurs lieux mis à disposition par la **Ligue de l'Enseignement**, notamment :

Centre Victoire Tinayre (Paris 13e)

Studio Bleu

Ces espaces ont permis la construction du nouveau répertoire et le perfectionnement du travail vocal.



3. Productions audiovisuelles & identité visuelle

8 mai 2024 – Alençon

→ Tournage du clip « **Une Femme et un Homme** », illustrant le nouveau répertoire du collectif.

Session photo professionnelle – Studio Molière (Vitry)

→ Réalisation des visuels de communication et du dossier artistique 2024.

4. Enregistrements Studio & Collaboration avec

Yannick Noah

Les **29 et 30 novembre 2024**, le collectif a enregistré dans deux studios parisiens :

•Studio Curial

→ Travail sur les voix et les arrangements du nouveau répertoire.

•Studio Bastille

→ Sessions de production et d'enregistrement avec **Yannick Noah**, invité spécial sur deux titres inédits.

Créations existantes et liens

COLLECTIF ARTYPIQUE

"Le Collectif ArtYpique " a fait l'Olympia en 2012 en première partie de EDDIE FLOYD des BLUES BROTHER'S depuis le groupe joue un peu partout en France....

Aux frontières de la poésie, LE COLLECTIF ARTYPIQUE donne la parole à de jeunes artistes en situation de handicap mental et évoluant avec brio dans les univers de la musique, du chant, du cinéma et du théâtre. A leurs côtés, divers artistes émergents ou reconnus sur la scène culturelle française et internationale ainsi qu'une équipe de professionnels issus de la production artistique et social.

Généralement inspirées des répertoires pop, rock et alternatif, les réalisations du Collectif marient les compétences et les talents artistiques de chacun.

Le groupe est supervisé par le Label EXTASY production et l'association

<http://ib-prod.fr/services/production-artistique/>

Titres du EP sur SOUNCLOUD :

On n'est pas des moutons :https://soundcloud.com/user-388720579/06-on-nest-pas-des-moutons?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

Loin de la maison https://soundcloud.com/user-388720579/01-loin-de-la-maison/s-4xjtGjxLTXa?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

Une femme et un hommehttps://soundcloud.com/user-388720579/02-une-femme-et-un-homme/s-y0RUC6xBoK3?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

N est le blues https://soundcloud.com/user-388720579/03-n-et-le-blues/s-SmcBCheYj2t?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

Sauvez l'amour https://soundcloud.com/user-388720579/04-sauvez-lamour/s-ZXQi3J8faew?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

Un ptit air https://soundcloud.com/user-388720579/05-un-ptit-air/s-N3rAGpln8I?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

Documentaire ON IRA TOUS A L'OLYMPIA diffusé sur TV5 monde c'est histoire du Collectif Artylique (sa création et son concert à L'olympia).

<https://vimeo.com/151128513.>

Découvrez notre clip "UN PTIT AIR" Feat CALI, BABYLON CIRCUS, KARIMOUCHE, VALENTIN MARCEAU, EGLANTINE EMEYE, VILAIN COEUR (ex-glasgow).réalisation Fred Saurel. https://www.youtube.com/watch?v=z_rPBQIWeUE et notre dernier clip ON n'est pas des moutons :Réalisation Fred Saurel.
<https://www.youtube.com/watch?v=BQtaeHjDH64&t=2s>

EP 6 titres "SAUVEZ L'amour disponible chez simone distribution :<https://chez-simone.fr/collectif-artylique/>

RAPPORT D'ACTIVITES 2024

BILAN SOCIAL

Absence de salariés permanents et réduction des charges fixes

L'année 2024 marque une évolution structurelle importante pour Itinéraire Bis Prod.

Afin de stabiliser les finances de l'association et de recentrer les ressources sur l'accompagnement direct des bénéficiaires, **aucun salarié permanent n'a été maintenu en poste** cette année. Ce choix stratégique a permis une **réduction significative des charges fixes**, tout en préservant la qualité des activités proposées.

Recours au personnel occasionnel – Contrat d'Engagement Éducatif (CEE)

Pour assurer les week-ends adaptés, les séjours et les projets artistiques, l'association a mobilisé principalement du **personnel occasionnel** sous **Contrat d'Engagement Éducatif (CEE)**.

Le CEE, dispositif spécifique au secteur de l'animation, permet une rémunération forfaitaire par jour travaillé et une grande souplesse opérationnelle, particulièrement adaptée aux formats week-ends et séjours adaptés.

En 2024, IB Prod a mobilisé :

- **16 personnes en CEE**
- **4 bénévoles actifs**
- **1 volontaire en service civique**
- **2 immersions professionnelles**
- **Plus de 394 jours de travail réalisés :**
 - 151 jours sur les week-ends
 - 153 jours sur le séjour été
 - 90 jours sur le séjour Maroc

Ces chiffres témoignent d'une **mobilisation importante**, malgré l'absence de salariés permanents, afin de maintenir un accompagnement stable et sécurisé auprès des bénéficiaires.

RAPPORT D'ACTIVITES 2024

BILAN SOCIAL

Un outil d'immersion vers l'emploi : le lien IB Prod ↔ Service Plus

Le tableau social 2024 met en lumière un fonctionnement hybride entre IB Prod et l'association **Service Plus**, structure spécialisée dans l'accompagnement d'adultes autistes avec troubles sévères. Les week-ends adaptés ont joué un rôle clé de **sas d'immersion professionnelle** :

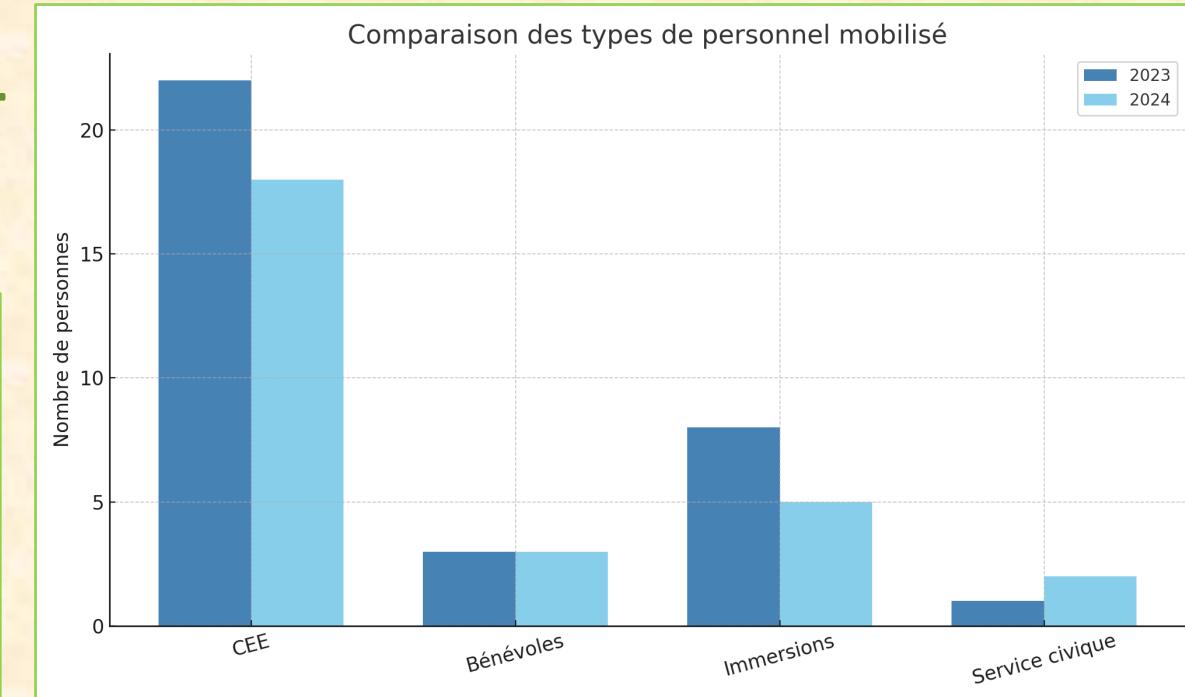
- Plusieurs intervenants ont découvert le public IB Prod via les week-ends,
- Certains ont ensuite été **embauchés chez Service Plus**,
- D'autres ont effectué une **immersion en vue d'un recrutement** (avec ou sans suite).

Ce fonctionnement est doublement bénéfique :

1. pour IB Prod, qui bénéficie d'intervenants déjà formés aux particularités du public ;

2. pour Service Plus, qui peut recruter des professionnels ayant déjà une première expérience avec des profils complexes.

Ce système crée une **continuité professionnelle utile**, améliore la qualité des accompagnements et sécurise les familles.



Accueil d'un service civique (octobre 2024 – juin 2025)

À partir d'octobre 2024, IB Prod a accueilli **Noane Marchais** en **service civique**, grâce à un partenariat avec la **Ligue de l'Enseignement**, structure agréée signataire de la convention.

Missions de Noane :

- **Soutien administratif** à l'organisation des week-ends adaptés
- **Appui sur le terrain** auprès des bénéficiaires
- **Participation active à la coordination et logistique des événements du Collectif Artypique**
 - ➡ Son accompagnement a été **régulier sur tous les week-ends** jusqu'en juin 2025, renforçant l'équipe et apportant une aide précieuse dans les temps forts de 2024.

RAPPORT D'ACTIVITES 2024

Événements et Engagement associatif – Année 2024

L'année 2024 a été marquée par plusieurs moments forts symboliques et rassembleurs pour Itinéraire Bis Prod, à la croisée de l'action associative, de l'expression artistique et de la reconnaissance de l'engagement de ses fondateurs.

20 ans de combat associatif – 2 avril 2024

Le 2 avril 2024, à l'occasion de la **Journée Mondiale de l'Autisme**, Itinéraire Bis Prod et Service Plus à la Personne ont célébré les **20 ans de militantisme de Sophie et Majid Kabdani**, fondateurs de plusieurs structures pionnières dans l'accompagnement et la valorisation des personnes autistes.

La soirée, organisée au **Majestic Passy à Paris**, a été un moment d'hommage et de transmission.

Elle a rassemblé :

- des bénéficiaires, familles et partenaires historiques,
- des **témoignages émouvants** retracant les débuts de « À Chacun Ses Vacances », la création de Service Plus puis de IB Prod,
- la **projection du documentaire** retracant leur parcours,
- un **concert du Collectif Artypique**.

Cette soirée a marqué un tournant dans l'histoire associative, soulignant la continuité et la vision humaniste portée depuis deux décennies.



Journée “Un autre Regard” – Été Solidaire Paris 7^e – juin 2024

Dans le cadre de l'Été Solidaire organisé par la **Maison des Associations du 7e arrondissement de Paris**, Itinéraire Bis Prod a été **parrain officiel** de la journée “**Changer le regard**”, organisée en partenariat avec Service Plus.

Cette journée a rassemblé :

- une **exposition d'arts plastiques**, mettant en valeur les œuvres réalisées dans les prises en charge de Service Plus,
- un **concert du Collectif Artypique**, ponctué de temps de parole et de témoignages,
- des moments d'échanges avec le public autour de l'inclusion par l'art.

RAPPORT D'ACTIVITES 2024

Événements et Engagement associatif – Année 2024

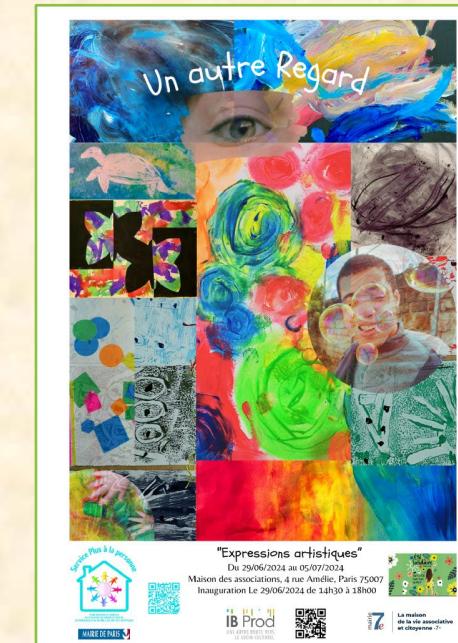
L'année 2024 a été marquée par plusieurs moments forts symboliques et rassembleurs pour Itinéraire Bis Prod, à la croisée de l'action associative, de l'expression artistique et de la reconnaissance de l'engagement de ses fondateurs.

Présence aux Rencontres Internationales de l'Autisme – Octobre 2024

IB Prod a activement participé aux **Rencontres Internationales de l'Autisme (RIAU)** à la **Cité des Sciences – Paris 19e**, en octobre 2024.

- L'équipe a tenu **un stand pendant deux jours**, informant le public sur ses actions, ses séjours et sa vision inclusive.
- Le **Collectif Artylique a également donné un concert**, renforçant la dimension artistique et inclusive de l'événement.

Cette présence a permis de **visibiliser les projets** et de valoriser l'alliance entre action culturelle et accompagnement éducatif.



 Ces événements ont marqué 2024 comme une année tournée vers **la reconnaissance, la transmission et l'engagement culturel**, en lien étroit avec les bénéficiaires, les familles et les structures partenaires.

RAPPORT D'ACTIVITES 2024

Subventions & Dons – Exercice 2024

En 2024, Itinéraire Bis Prod a pu renforcer ses actions éducatives et artistiques grâce à plusieurs **soutiens financiers et logistiques** structurants. Deux fondations engagées dans l'inclusion ont permis de faire vivre des projets à fort impact, tandis que la plateforme HelloAsso et les partenariats logistiques ont complété ce soutien de manière précieuse.

Fondation Autisme – 6 000 € (deux subventions)

La Fondation Autisme a soutenu Itinéraire Bis Prod à travers **deux subventions de 3 000 €** chacune, allouées à des usages bien distincts :

| Date d'attribution | Montant | Finalité |
|----------------------------|----------------|--|
| Fin 2023 (affectée à 2024) | 3 000 € | Financement des ateliers Massage bien-être (Camille) et Jardin pédagogique (Flore) de janvier à juillet 2024 |
| Fin 2024 | 3 000 € | Bourse solidarité destinée à aider les familles bénéficiaires à financer les week-ends adaptés |

Ces deux aides ont permis à la fois le maintien d'activités essentielles au bien-être des participants et un soutien direct aux familles les plus fragiles.



Fondation des Amis d'Arthur – 8 000 €

La **Fondation des Amis d'Arthur** a accordé une subvention de **8 000 €** en mai 2025 pour soutenir un projet démarré dès octobre 2024 : les **ateliers théâtre** du **Collectif Artylique**.

Ce projet vise à :

- Intégrer des artistes autistes et valides dans un travail théâtral commun
- Organiser des **ateliers réguliers**, encadrés par *Leïla Naceur*
- Créer un **spectacle pluridisciplinaire** avec représentations à Paris et en région
- Promouvoir une **inclusion culturelle active**

RAPPORT D'ACTIVITES 2024

Subventions & Dons – Exercice 2024

Dons financiers – HelloAsso

| Source de dons | Montant collecté (€) | Période couverte |
|----------------|----------------------|--------------------------------|
| HelloAsso | 2 615 € | 1er janvier → 31 décembre 2024 |

Ces dons citoyens ont contribué à soutenir les frais de coordination des week-ends, le matériel artistique et la logistique des événements.

Dons en nature & soutien matériel

En parallèle des soutiens financiers, Itinéraire Bis Prod a bénéficié de nombreux **dons en nature** essentiels à la mise en œuvre des projets artistiques :

- Prêts de salles de répétition** hebdomadaires pour les ateliers théâtre
- Studios de musique mis à disposition** pour la préparation vocale et les enregistrements
- Ces dons ont été rendus possibles grâce à la **Ligue de l'Enseignement** et aux **Centres Paris Anim'**, partenaires engagés.

Ils ont permis de **professionnaliser les conditions de travail du Collectif Artypique**, tout en réduisant les coûts logistiques.

Perspectives 2025 – Projets à venir

L'année 2025 s'annonce **comme une étape structurante dans le développement d'Itinéraire Bis Prod**. Les actions engagées en 2024 vont se poursuivre, se consolider, et s'amplifier, avec un double objectif : renforcer l'accompagnement éducatif et social des publics les plus éloignés, et structurer l'activité artistique inclusive à travers le Collectif Artypique.

Week-ends & Séjours adaptés – Maintien, ciblage et immersion

L'association maintiendra l'organisation d'un **week-end adapté par mois**, afin d'offrir un accompagnement régulier aux **bénéficiaires les plus vulnérables**, notamment les personnes avec **troubles sévères du comportement**.

Un **séjour au Maroc** est également prévu pour l'été 2025, dans une logique de continuité éducative et de rupture bénéfique.

Ces formats restent aussi des **leviers de formation essentiels** : ils permettent de **tester des intervenants en immersion**, de repérer des profils et de favoriser les liens avec des structures partenaires comme Service Plus.

Bourse Solidarité – Accessibilité renforcée

Grâce au soutien de la **Fondation Autisme** (subvention de 3 000 € en fin 2024), l'association lancera en 2025 la **Bourse Solidarité**, dispositif destiné à **aider les familles en difficulté financière** à accéder aux week-ends adaptés.

Ce dispositif vise à **réduire les inégalités d'accès** aux séjours éducatifs, tout en assurant une continuité de participation pour les publics les plus isolés.

Collectif Artypique – Spectacle, production & équilibre

Le **Collectif Artypique** vivra une année 2025 décisive, grâce au **soutien stratégique de la Fondation des Amis d'Arthur**.

Perspectives 2025 – Projets à venir

Cette subvention de 8 000 € permettra :

- la **poursuite des ateliers théâtre hebdomadaires** encadrés par *Leïla Naceur*,
- la **création d'un spectacle théâtral et musical** original prévu pour l'année 2025,
- la **production d'un album studio** en collaboration avec **Yannick Noah**,
- le **tournage d'un clip professionnel** autour du titre "**Aimez-vous lire ?**",
- et la **programmation de concerts facturés**, générant des ressources pour pérenniser l'activité.

Tous les concerts prévus à partir de 2025 seront rémunérés, même si tous les artistes ne perçoivent pas encore de cachet individuel.

Les ressources dégagées permettront de **couvrir les frais de production**, très élevés (enregistrement, clip, matériel technique...).

➤ Objectif : faire entrer le **Collectif Artylique** dans une **dynamique d'équilibre budgétaire**, après plusieurs années de fonctionnement déficitaire, tout en **renforçant sa reconnaissance artistique sur les scènes inclusives et professionnelles**.

Formation & sensibilisation – Inclusion dans tous les espaces

Dans la continuité du projet mené en **octobre-novembre 2024** avec un **CFA du 11e arrondissement de Paris** et le **SAMSA-CAPA**, Itinéraire Bis Prod souhaite renforcer ses **actions de formation et de sensibilisation** à l'accueil des personnes en situation de handicap.

Objectif : **permettre une inclusion réelle dans tous les espaces de vie – culture, emploi, éducation, loisirs**.

En 2025, plusieurs actions seront mises en œuvre :

- En partenariat avec la **Ligue de l'Enseignement**, lancement de **sessions de sensibilisation au sein des Centres Paris Anim'**,
- Formation des équipes d'animation, de coordination et d'accueil,
- Construction d'**outils pédagogiques adaptés**,
- **Ouverture à d'autres réseaux culturels et associatifs**.

Ces actions viseront à faire évoluer les représentations et à **outiller les structures pour accueillir durablement** les personnes en situation de handicap mental ou autistique, dans des cadres ordinaires et valorisants.



PCPE 37

PÔLE DE COMPÉTENCES
ET DE PRESTATIONS
EXTERNALISÉES

PARTENAIRES



CONTACTS

KABDANI Sophie: Présidente – 06.22.83.65.14 – itinerairebisprod@gmail.com
SITE INTERNET: www.ib-prod.fr
FACEBOOK: IB Prod
Siège social: 66 avenue Breteuil 75 007 PARIS / SIRET: 889 788 618 000 11



Sous l'égide de la Fondation de France

